

Guatemala, 01 de Septiembre del 2021

**Licenciado**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Licenciado Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-189-253-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-042-2021** correspondiente al Sexto producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Alta Verapaz.
- ✓ Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz.
- ✓ Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

- **Desarrollar el empaste orquestal fase III con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**
  - Se realizó el empaste orquestal fase III con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías tortues saint saens y Extracto de la sinfonía no. 94 sorpresa, con instrumentistas de viento metal y cuerdas.

- **Coordinar los procesos formativos de Cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase V.**

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase V, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión de lecciones del método Elemental Yamaha y Arban's para trompeta con alumnos de nivel inicial tales como: Dueto No. 9 y 10 del Método Elemental. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron Lecciones del método Yamaha para trompeta No. 17 y 18. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Arban's para trompeta No. 16 y 17 También se realizó la revisión de instrumentistas de cuerda por medio de lecciones del método de Suzuki 1 con las diferentes Melodías: Minueto 3 y the happy Farmer.

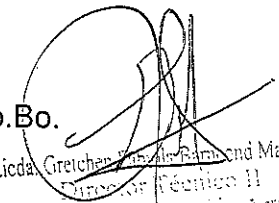
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**

- Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Fragmento de la sinfonía no. 94 sorpresa de Haydn Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con las melodías: Schubert Serenade.



Leopoldo Valentín López Lem

Vo.Bo.



Lidia Gretchen Pineda Ramond Martínez  
Directora Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

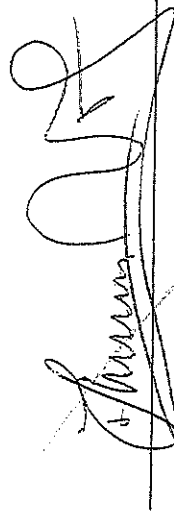
Correspondiente al sexto producto e informe

Nombre del coordinador: Leopoldo Valentín López Lem

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Agosto del año 2021	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta.</p> <p>✓ Realiza procesos formativos cuerdas de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase V.</p>	<p>✓ Empaste Orquestal fase III</p> <p>✓ Procesos formativos fase V.</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase V.</p>	<p>✓ Se desarrollará el empaste orquestal fase III con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz por medio de melodías de ensambles seccionales.</p> <p>✓ Se coordinará los procesos formativos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase V por medio de revisión de lecciones del método Arban's y Yamaha para Trompeta inicial, intermedio y avanzado.</p> <p>✓ Se integrará los conocimientos de técnica instrumental fase V con los alumnos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, revisando solos de alumnos avanzados y ensamble de nivel medio y avanzado.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Google Meet</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Métodos</p> <p>✓ Partituras</p>



Leopoldo Valentín López Lem



David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:**

"Orquesta Juvenil de Alta Verapaz" del municipio de Cobán departamento de Alta Verapaz

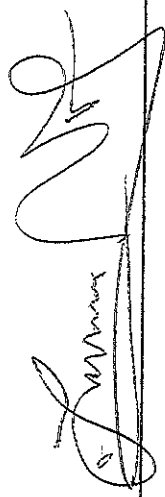
**Nombre del coordinador:**

Leopoldo Valentín López Lem

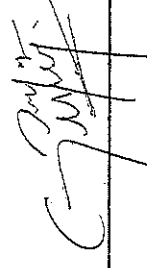
**Especialidad:**

Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2021																																		
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31													
Empaste Orquestal fase III.	X	X	X	X	X	X																													
Procesos formativos fase V.							X	X	X	X	X	X	X																						
Integración de conocimientos fase V.															X	X	X	X	X	X	X	X	X												



Leopoldo Valentín López Lem

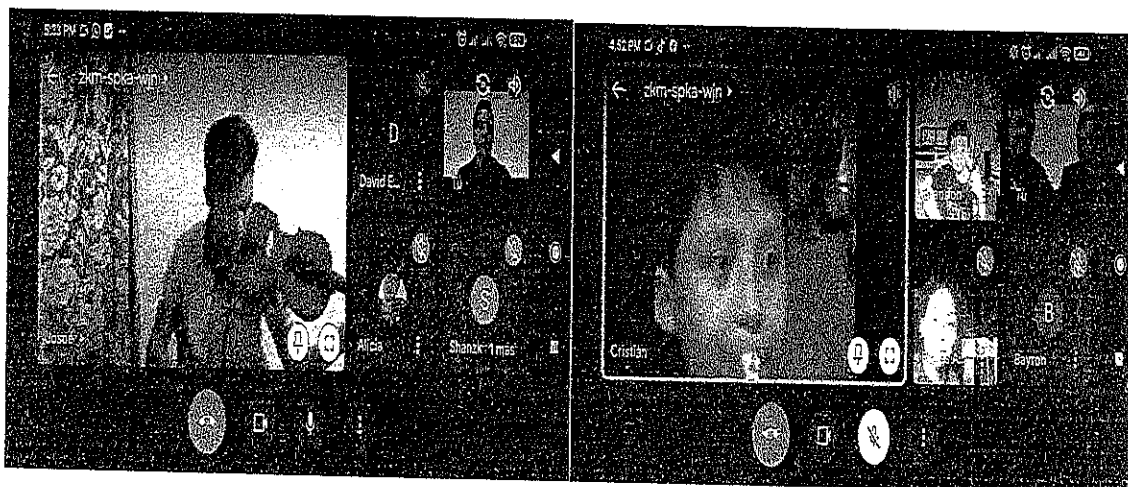


David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

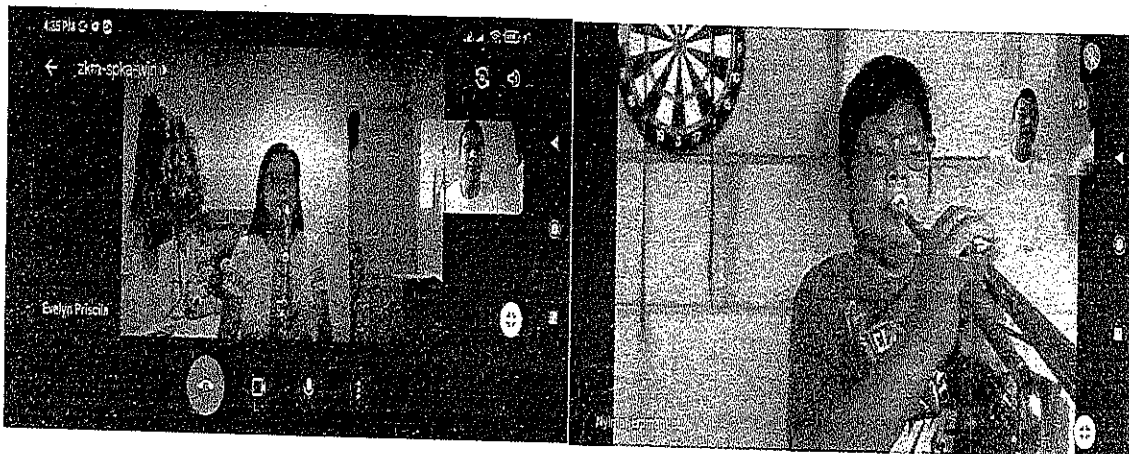
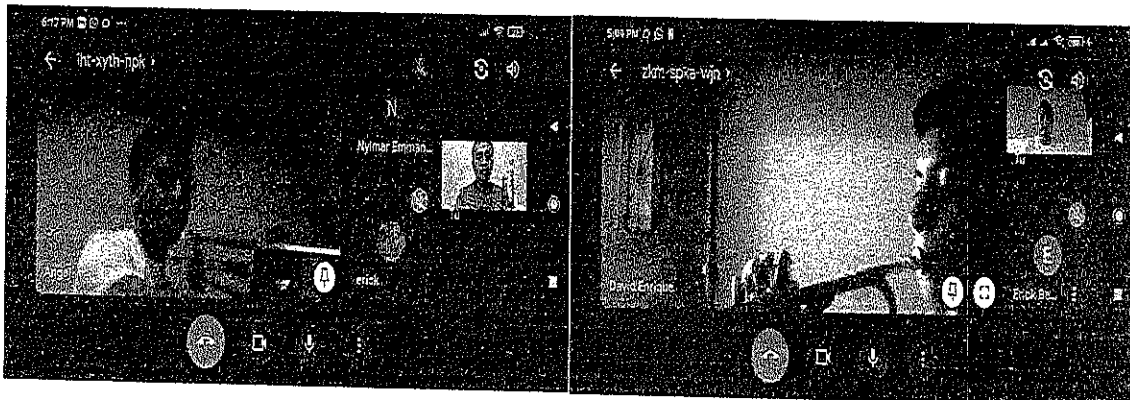
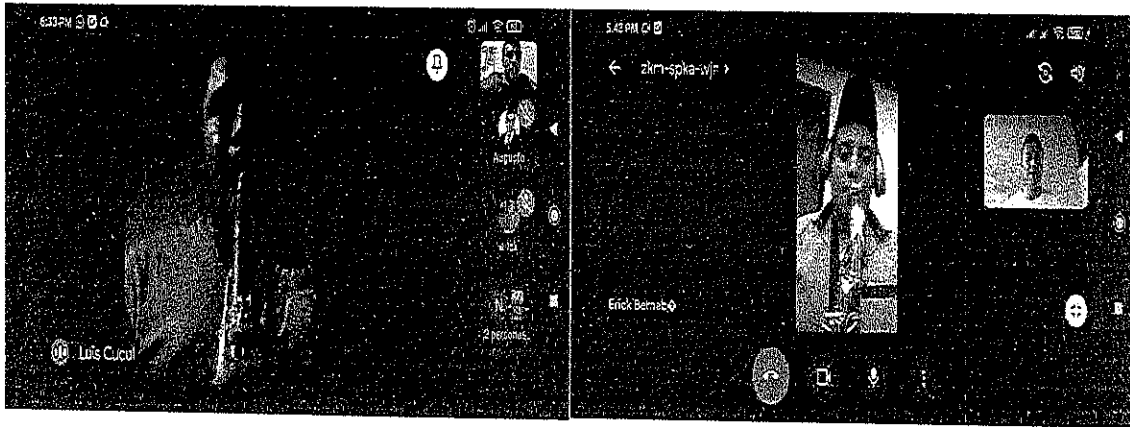
# ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase III con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.**

Se realizó el empaste orquestal fase III con los alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz, por medio de las melodías tortues saint saens y Extracto de la sinfonía no. 94 sorpresa, con instrumentistas de viento metal y cuerdas. Los días 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 de Agosto del 2021.



Continuación del tema empaste orquestal fase III con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.



### Coordinar los procesos formativos de Vientos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase V.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Alta Verapaz fase V, específicamente con los instrumentistas de viento metal, por medio de revisión de lecciones del método Elemental Yamaha y Arban's para trompeta con alumnos de nivel inicial tales como: Dueto No. 9 y 10 del Método Elemental. También con alumnos de nivel intermedio donde estudiaron Lecciones del método Yamaha para trompeta No. 17 y 18. Al igual con los alumnos de nivel avanzado donde se realizó la revisión de lecciones del método Arban's para trompeta No. 16 y 17 También se realizó la revisión de instrumentistas de cuerda por medio de lecciones del método de Suzuki 1 con las diferentes Melodías: Minueto 3 y the happy Farmer. Los días 11,12, 13, 16, 17, 18 y 19 de Agosto del 2021.





Continuación del tema Coordinar los procesos formativos de Vientos de la orquesta juvenil de Alta Verapaz fase V.



Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Alta Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de la ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando melodías de solistas con alumnos de nivel avanzado tales como: Fragmento de la sinfonía no. 94 sorpresa de Haydn Al igual revisando ensayo de ensamble de alumnos avanzados e intermedios con las melodías: Schubert Serenade. Los días 20, 23, 24 25, 26,27, 30 y 31 de Agosto del 2021.

